

PORTFOLIO

Mestre Manoel Alexandre Costa da Silva



**OLA, SOU MESTRE MANOEL
ALEXANDRE E QUERIA
APRESENTAR UM POUCO DO
MEU TRABALHO.**



ÍNDICE

- QUEM SOU

- PROPÓSITO

- MINHAS COMPETÊNCIAS

- EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- PROJETOS

- CONTATO



QUEM SOU

Sou cantor e compositor de carimbó e outros ritmos regionais, como xote, toada, lambada, brega... Meu envolvimento com a música iniciou aos 15 anos quando morava na Vila de Boa Vista, que na época pertencia ao município de Capanema. Lá acontecia a Marujada de São Benedito e eu tive a oportunidade de ver os mestres tocando no barracão, todo mês de dezembro, carimbó, xote, retumbão, dança do Peru, dança da sereia... Essas músicas foram minha primeira influência. Então foi que comecei a tocar reque-reque e na maraca toda noite no mês de dezembro junto com esses mestres.



Em 1975 sai da Vila de Boa Vista e vim pra Benevides, onde em 1976 eu conheci o conjunto de carimbó Os Brasas da Marambaia, do Mestre Mário Neves, e fiquei amigo deles, passando a frequentar os ensaios, o grupo iria gravar uma música de minha autoria, mas por motivos desconhecidos o grupo encerrou suas apresentações.

Nessa época conheci o Mestre Verequete, Mestre Curica, Mestre Hélio. Depois eu fui trabalhar na construção civil como carpinteiro, e parei com a música por um tempo.



Nos anos 80 fiz várias composições que foram gravadas por parceiros como Egídio Cardoso, do Trio Forró, o Trio Juazeiro do Norte, entre outros. Nos anos 90 eu me envolvi com o Brega, fiz amizades com vários artistas entre eles, Francis Dalva, Mário Cota, Carlos da Luz, Kanídia e outros. Daí em diante não parei mais de cantar e compor carimbó, durante um evento com o Ministro da Cultura em 2008 recebi o reconhecimento de Mestre de Carimbó. Portanto, minha atividade como cantor e compositor já tem 48 anos, e meu grupo Amigos do Carimbó já tem mais de 14 anos de atividade."





PROPÓSITO

Preservar e dar continuidade junto à comunidade dos conhecimentos e práticas aprendidas ao longo da vida sobre o carimbo e a cultura popular, através da força da transmissão oral.



MINHAS COMPETÊNCIAS



- **Colaboração**

Capacidade de saber trabalhar em equipe, discutir ideias, ter empatia e estar aberto para trocar conhecimento e experiência.

- **Fexibilidade**

Prontos para desafios e preparados para mudanças.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Cantor

- Cantor de Carimbó - Barracão Marujada
- Brasas da Marambaia
- Cantor Solo de brega, xote, lambada e forró
- Toada e cantada no Boi de Cutaka de Ananindeua
- Cd Amigos Alexandre Silva e Expedito Souza
- Cd Manoel Alexandre com participação de Trio Joazeiro do Norte e Egídio Cardoso
- Cd Amor de Cachorro
- Cd Amigos do Carimbó
- Cd Amigos do Carimbó Vol 2
- Cd Vol 3 Meu Querido Pará e Vida na Roça



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Compositor

Ritmos carimbó, xote, toada, lambada, brega, entre outros regionais.

Algumas Composições:

- Meu querido Pará,
- Amor de Cachorro,
- Procurando Ela,
- No tempo da minha vó,
- Vem cá,
- Minha Fada,
- etc.



EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- **Instrumentista**

Banjo e Instrumentos de Percussão,
como:

- Curimbó,
- Maracá,
- Milheiro,
- Reco reco.



Projeto

OFICINAS DE INSTRUMENTOS DE CORDA E PERCUSSÃO



Objetivo

Aprofundar o conhecimento sobre a riqueza rítmica presentes nos gêneros musicais populares paraenses, compreendendo os instrumentos de percussão.





Projeto OFICINAS DE CANTO E COMPOSIÇÃO

Objetivo

Desenvolver a expressão vocal dos participantes e apresentar métodos e ferramentas que ajudam a iniciar o processo de composição de canções para o fortalecimento da cultura popular paraense.



Projeto

CONFEÇÃO DE INDUMENTÁRIAS DA CULTURA POPULAR

Objetivo

Salvaguardar as manifestações populares paraenses, através do ato de fazer as indumentárias - roupas, máscaras, chapéu, ornamentos - elementos fundamentais das festas populares.





CONTATOS

**Mestre Manoel Alexandre
Costa da Silva**

(91) 98813-0732

alexandresilvacarimbo@hotmail.com