



# Certificado

Certificamos que **FLÁVIO SALES**, ministrou a oficina de **Contação de História**, promovido pela Fundação Cultural do Para-FCP, no período de 14 a 18/03/2016, no Município: **Igarapé - Açu**, com carga horária de 30 horas.

  
Sandra Rebelo  
Diretora

Belém, 27 de abril de 2016.

  
Dina Oliveira  
Presidente da FCP

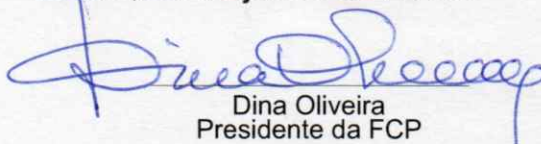


# Certificado

Certificamos que **FLÁVIO GILBERTO BARBOSA SALES** participou como jurado, do **ARRAIAL DE TODOS OS SANTOS/ 2015/ XII CONCURSO ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS**, categorias: adulto, mirim e miss, promovido pela Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP. Período de 09 a 28 de junho de 2015.

  
Walter Figueiredo  
Diretor

Belém, 29 de junho de 2015.

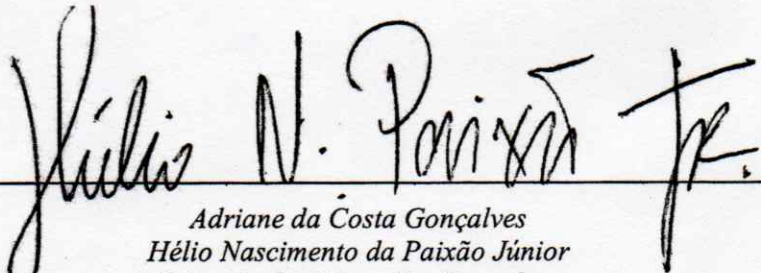
  
Dina Oliveira  
Presidente da FCP





## DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins de direito a quem possa interessar, que o ator DRT 331 **Flávio Gilberto Barbosa Sales** ministrou a oficina de teatro, na 1ª Feira de Ciência, Inovação e Tecnologia de Igarapé-Miri – FEICITI no período de 16 a 20 de Novembro de 2015.



---

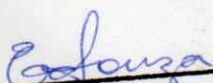
*Adriane da Costa Gonçalves  
Hélio Nascimento da Paixão Júnior  
Eduardo José Brandão Gonçalves  
Coordenadores do CAIC/SEMED*

## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que, **FLÁVIO GILBERTO BARBOSA SALES**, ministrou a oficina de **Dança Contemporânea**, em parceria com PROPAZ/Arte e Cultura promovida pela Fundação Cultural do Pará-FCP/Oficinas Curro Velho realizada no mês de julho de 2012, com carga horária de 30 horas.

Belém, 01 de junho de 2016.



  
Secretaria  
Oficinas Curro Velho  
FCP

## O CÉU NA TERRA

DE FILOMENA OLIVEIRA E MIGUEL REAL  
MÚSICA ORIGINAL E ORGÂNICA SONORA DAVID MARTINS

### CERTIFICADO

Certificamos que

**FLÁVIO GILBERTO BARBOSA SALES**

participou na função de Assistente de Cenotecnia no projeto *Vieira - O Céu na Terra*, INSTALAÇÃO MULTIMÉDIA, CONFERÊNCIA E TEATRO, evento produzido pela companhia portuguesa ÉTER - Produção Cultural, no período de 25 a 28 de março de 2015, no Teatro Cláudio Barradas – Brasil, com a carga horária de 16 horas.



**TUCB**  
TEATRO UNIVERSITÁRIO  
CLAUDIO BARRADAS

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE  
TEATRO UNIVERSITÁRIO CLAUDIO BARRADAS

Belém, 28 de Março de 2015.

*Mare Filomena Oliveira*

Filomena Oliveira

Diretora Artística da ÉTER - Produção Cultural

# Certificado

Certificamos que **FLÁVIO NEGRÃO**, ministrou a oficina de **Iniciação a Dança**, promovida pela Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, no período de 26 a 30/11/2017, no Município **Igarapé Açú**, com carga horária de 30 horas.

Belém, 04 de abril de 2018.



Dilma Teixeira  
Diretora



Dina Oliveira  
Presidente da FCP

## DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins a participação de **FLÁVIO GILBERTO BARBOSA SALES** no Processo de formação de Julgadores dos Eventos Concursivos das programações oficiais do São João 2019, realizado pela Prefeitura Municipal de Belém, sob a coordenação da Fundação Cultural do município de Belém – FUMBEL, com carga horária de 30h.

1ª ETAPA – Seminário de Formação de Julgadores.

2ª ETAPA – Orientações gerais; Manual do Julgador.

3ª ETAPA – Apresentação dos critérios de avaliação para Quadrilhas juninas.

4ª ETAPA – Avaliação.

Belém, 08 de Agosto de 2019



**CELSO MICHILES BARRETO**

Presidente da Comissão de Seleção e Formação  
de Julgadores do Concurso de Quadrilhas 2019  
Portaria Nº 106/2019 – GAPRES/FUMBEL



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
ESCOLA DE TEATRO E DANÇA



O Reitor da Universidade Federal do Pará, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso Técnico em Formação de Ator em 4 de fevereiro de 2006, confere o título de Técnico em Ator na Área Profissional de Artes a

## Flavio Gilberto Barbosa Sales

filho(a) de Francisco Nazul de Sales e Francisca Barbosa Sales, nascido(a) em 14 de fevereiro de 1974, nacionalidade brasileiro(a), natural do Estado do Pará, e outorga-lhe o presente DIPLOMA, com Histórico Escolar, em anexo, com base nos seguintes dispositivos: Lei nº 9.394, de 20/12/1996; Decreto Federal nº 5.154, de 23/07/2004; Parecer C.N.E./CEB nº 16/1999; Resolução 04/1999, a fim de que possa gozar todos os direitos e prerrogativas legais.

Belém (PA), 4 de fevereiro de 2006.

*Agua F. Soares*  
Reitor

*Flavio G. Barbosa Sales*

Diplomado

*Amor Medeiros*

Diretor do Instituto de Ciências da Arte

*CEB*

Diretora da Escola de Teatro e Dança

Diploma registrado sob o nº 03

do livro nº 01, folha nº 03

Bélem (PA), 22 de abril de 2009

Imatius

Responsável pelo Registro

SECRETARIA DE CULTURA E PATRIMÔNIO

## COMPETÊNCIAS GERAIS

- Identificar e aplicar, articuladamente, os componentes básicos das linguagens sonora, cênica e plástica.
- Selecionar e manipular esteticamente diferentes fontes e materiais utilizados nas composições artísticas, bem como diferentes resultados artísticos.
- Integrar estudos e pesquisas na elaboração e interpretação artística de idéias e emoções.
- Caracterizar, escolher e manipular os elementos materiais (sons, gestos, texturas) e os elementos ideais (base formal, cognitiva) presentes na obra de arte.
- Correlacionar linguagens artísticas e outros campos do conhecimento nos processos de criação e gestão de atividades artísticas.
- Desenvolver formas de preservação e difusão das diversas manifestações artísticas, em suas múltiplas linguagens e contextualizações.
- Incorporar à prática profissional o conhecimento das transformações e rupturas conceituais que historicamente se processaram na área.
- Reinventar processos, formas, técnicas, materiais e valores estéticos na concepção, produção e interpretação artística, a partir de visão crítica da realidade.
- Utilizar criticamente novas tecnologias, na concepção, produção e interpretação artística.
- Utilizar adequadamente métodos, técnicas, recursos e equipamentos específicos à produção, interpretação, conservação e difusão artística.
- Conceber, organizar e interpretar roteiros e instruções para a realização de projetos artísticos.
- Analisar e aplicar práticas e teorias de produção das diversas culturas artísticas, suas interconexões e seus contextos socioculturais.
- Analisar e aplicar combinações e reelaborações imaginativas, a partir da experiência sensível da vida cotidiana e do conhecimento sobre a natureza, a cultura, a história e seus contextos.
- Identificar as características dos diversos gêneros de produção artística.
- Pesquisar e avaliar as características e tendências da oferta e do consumo dos diferentes produtos artísticos.
- Aplicar normas e leis pertinentes ou que regulamentem atividades da área, como as referentes a direitos autorais, patentes e saúde e segurança no trabalho.
- Utilizar, de forma ética e adequada as possibilidades oferecidas por leis de incentivo à produção na área.



**República Federativa do Brasil**  
**Ministério da Educação**  
**Universidade Federal do Pará**



O Reitor da Universidade Federal do Pará no uso de suas atribuições, e tendo em vista a conclusão do Curso de **TEATRO** em **23 de MARÇO de 2019**, confere o título de **LICENCIADO EM TEATRO**



a **FLAVIO GILBERTO BARBOSA SALES**

CARTEIRA DE IDENTIDADE Nº 2703994 - 5ª VIA PA, BRASILEIRO, NASCIDO EM 14 DE FEVEREIRO DE 1974  
NATURAL DO ESTADO DO PARÁ

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Belém(PA), 17 de abril de 2019.

  
Reitor  
  
Diplomado(a)

  
Diretor(a) da Unidade Acadêmica  
  
Diretor(a) da Escola

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
CENTRO DE REGISTRO E INDICADORES ACADÊMICOS  
COORDENADORIA DE CERTIFICAÇÃO E REGISTRO

DIPLOMA registrado sob o nº 202, Livro **1BLTE22** fls.  
nº **002**, em **22/04/2019** em conformidade com o Art. 48 da Lei  
nº 9.394 de 20/12/1996.

Belém(PA), 22/04/2019.

*Wilson José da Silva Neves*  
Wilson José da Silva Neves  
Coordenador da CER

*Julietta Cristimilde Andrade Jatuby*  
Julietta Cristimilde Andrade Jatuby  
Diretora do CVAC

**TEATRO - LICENCIATURA**

Reconhecido por meio da Portaria nº 302  
de 27/12/2012, publicado no D.O.U.  
de 28/12/2012.

Autoridades que assinam o anverso deste diploma:

Rector: Prof. Dr. Emmanuel Zagory Tourinho  
Diretor(a) da Unidade Acadêmica: Prof. Dra. Adriana Valente Azulay - Diretora do  
Instituto de Ciências da Arte;  
Diretor(a) da Escola: Prof. Dr. Jaime Augusto Duarte Amaral.



201710211



## Certificado

Certificamos que **FLÁVIO GILBERTO BARBOSA SALES** participou do **MINICURSO DE CENOTECNIA - 1º MÓDULO**, ministrado por **JOSÉ RIBAMAR DINIZ MONTEIRO**, promovido pela Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, no período de **19 A 30 DE JUNHO DE 2017**, no Teatro Margarida Schivasappa, com carga horária de **20 HORAS**.

Belém, 20 de julho de 2017.

Walter Figueiredo  
Diretor

Dina Oliveira  
Presidente da FCP





## Certificado

Certificamos que **FLÁVIO GILBERTO BARBOSA SALES** participou do **MINICURSO DE CENOTECNIA - 2º MÓDULO**, ministrado por **JOSÉ RIBAMAR DINIZ MONTEIRO**, promovido pela Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, no período de **10 A 21 DE JULHO DE 2017**, na Casa das Artes, com carga horária de **30 HORAS**.

Belém, 21 de julho de 2017.

  
Célia Jacob  
Diretora

  
Dina Oliveira  
Presidente da FCP





**Amazônia**  
Celular

Apoio  
Cultural:

LEI DE  
INCENTIVO  
À CULTURA



MINISTÉRIO  
DA CULTURA

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE DANÇA DA AMAZÔNIA

# Certificado

Certificamos que \_\_\_\_\_

FLAVIO SALES

DANÇA DE SALÃO

\_\_\_\_\_ participou do

FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DA AMAZÔNIA-FIDA,  
realizado de 20 a 24 de outubro de 1999, em Belém-Pará.

Belém, outubro de 1999.

INSTRUTOR RESPONSÁVEL

COORDENADORA

INSTRUTOR RESPONSÁVEL

CLARA PINTO NARDI

REALIZADORA E COORDENADORA DO FIDA



A HISTÓRIA QUE NÃO FOI CONTADA

## Oficina de Teatro e Performance Negra

### CERTIFICADO

Certificamos que Flávio Gilberto Barbosa Sales (Flávio Negrão)  
participou da Oficina de Teatro e Performance Negra, ministrada pela atriz/diretora Ana Maria Miranda,  
com carga horária de 32 horas, realizada no período de 2 a 7 de março de 2015, como ação do Projeto  
Face Negra Face, a história que não foi contada.

Belém, 7 de março de 2015.

Santana da Silva Santos

Santana da Silva Santos  
Coordenadora Administrativa AFAIA

Ana Maria Miranda

Ana Maria Miranda

PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO



PARCERIA



Ministério da  
Cultura



APOIO



# Planfor **Plano Nacional de Qualificação de Trabalhador**

## *Certificado*

*Certificamos que* FLÁVIO GILBERTO BARBOSA SALES  
*participou do curso* MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA  
*com carga horária* 15 horas *no período de* 04 a 08 de novembro de 2002.  
*realizado por* Instituto de Artes do Para  
*Local:* Escola do Samba Quem São Eles *Data* 08 de novembro de 2002.

*Assinado*  
Secretaria Executiva  
de Trabalho e Formação Social

  
Presidente  
L.A.P. - Para



# Planfor

## Plano Nacional de Qualificação do Trabalhador

# Certificado

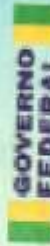
*Certificamos que* Flávio Gilberto Barbosa Sales  
*participou do curso* Preparação do Ator para Cinema  
*com carga horária* 15 horas *no período de* 01-05/03/2002  
*realizado por* NAC - Núcleo de Arte e Cultura  
*Local:* Instituto de Artes do Pará *Data* 06/06/2002

*Alcides Albuquerque*  
Secretaria Executiva  
do Trabalho e Promoção Social

*Marcos Guimarães*  
Fórmula Criativa  
Marcos Guimarães  
Coordenador Geral  
V. - Núcleo de Arte e Cultura



MINISTÉRIO DO  
TRABALHO E EMPREGO



Diploma registrado sob o nº 05

do livro nº 01, folha nº 02

Belém (PA), 07 de junho de 2023



Responsável pelo Registro  
Ana Maria da Gama Santos

Moz: 01170526

Escola de Teatro e Dança - UFFPA



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
 ESCOLA DE TEATRO E DANÇA



O Reitor da Universidade Federal do Pará, no uso de suas atribuições, confere o presente certificado de Especialização Técnica de Nível Médio em Dramaturgia a

**Flávio Gilberto Barbosa Sales**

brasileiro(a) natural do Estado do Pará, nascido(a) em 14 de fevereiro de 1974, portadora do RG 2703994 e CPF 451.229.883-20, tendo em vista a conclusão do Curso de Especialização Técnica de Nível Médio em Dramaturgia, Classificação Brasileira de Ocupação 2615-05, realizado no período de agosto 2020 a outubro 2022, com carga horária de 300h, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais conforme previsto na Lei 9394/1996 e na Resolução CNE/CEB nº6/2012

Belém do Pará, 19 de abril de 2023.

Flávio Gilberto Barbosa Sales  
 (Assinatura)

Ana Margarida Carneiro  
 Direção do Instituto de Ciências da Arte  
 (Assinatura)

Direção da Escola de Teatro e Dança