

CURRICULUM

FLAVIO NEGRÃO SALES

DRT: 331

NOME: FLAVIO GILBERTO BARBOSA SALES

NOME ARTISTICO: FLAVIO NEGRÃO SALES

[EMAIL. flavionejr@gmail.com](mailto:flavionejr@gmail.com)

TELEFONE: 91980730652 ZAP

INSTAGRAM @FLAVIONEGRÃO SALES, FACEBOOK @FLAVIONEGRAOSALES

LINKS PARA CONSULTAS DE PORTIFOLIOS

TEXTO ORIGINAL HISTÓRIAS DE BATUQUEIROS- PEDRINHO O MARAQUEIRO E BUYU, O GARATO DOS TAMBORES , [HISTÓRIAS DE BATUQUEIRO ODF.pdf](#)

PORTIFOLIO DO PROJETO HISTÓRIAS DE SÃO JOÃO CONTEMPLADO PELA LEI PAULO GUSTAVO PELO MUNICÍPIO DE ANANNINDEUA PARA MONTAGEM [PORTIFOLIO HISTÓRIAS DE SÃO JOÃO DIV..pdf](#)

PORTIFOLIO DO PROJETO “EU POETAVA LÁ DE 2024, CONTEMPLADO PELA LEI PAULO GUSTAVO ESTADUAL PARA MONTAGEM [portifolio EU POETAVA LÁ.pdf](#)

PORTIFOLIO ARTÍSTICO 2023: ORIGINAL

https://www.canva.com/design/DAFZ_OYYzNc/RU6BWqNXLjyzQtrXH82gTA/view?utm_content=DAFZ_OYYzNc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Currículo lattes : <http://lattes.cnpq.br/5770655227509705x>

ATOR/DANÇARIN, DRAMATURGISTA, COMPOSITOR, TOCA PERCUSSÃO REGIONAL, CONTADOR DE HISTÓRIA. ARTE-EDUCADOR, PÓS-GRADUANDO EM METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO - FACULDADE IGUAÇU, LICENCIADO EM TEATRO PELA UFPA, COM FORMAÇÃO TÉCNICA COMO ATOR E PÓS-GRADUAÇÃO EM DRAMATURGIA PELA UFPA, CURSA PÓS-GRADUAÇÃO EM CINEMA NA FACULDADE ESTÁCIO DE SÁ. ATUAÇÃO NA PRÁTICA DA ATUAÇÃO CÊNICA A MAIS TRINTA ANOS TRANSITANDO PELAS PRÁTICAS DO TEATRO E DA DANÇA E EXPERIMENTANDO NOVAS POSSIBILIDADES DE ESTAR NA CENA. TRABALHA COMO ARTE-EDUCADOR, EXPLORANDO SUAS EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS PARA CRIAR, PRODUZIR E ENSINAR. MINISTROU OFICINAS COMO ARTE-EDUCADOR, PRESTANDO SERVIÇOS NOS MAIS DIVERSOS ESPAÇOS E INSTITUIÇÕES EM BELÉM E NO INTERIOR DO ESTADO DO PARÁ: ESCOLA DE TEATRO E DANÇA DA UFPA, FCP, FUNDAÇÃO CURRO VELHO, ESCOLAS

PÚBLICAS E PRIVADAS, PREFEITURAS E EM PROJETOS SOCIAIS, DESENVOLVENDO AS PRÁTICAS DO TEATRO E DA DANÇA, NA PREPARAÇÃO DE ELENCO PARA PEÇAS TEATRAIS, CURTAS METRAGENS E COREOGRAFANDO, TRABALHA COMO E JURADO DE CARNAVAL E DE FESTIVAIS JUNINOS. CONTEMPLADO COM O PRÊMIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA DA CASA DAS ARTES (FCP) E COM LEI PAULO GUSTAVO PELO MUNICÍPIO DE ANANINDEUA COM AS DRAMATURGIAS AUTORAIS DENOMINADAS: HISTÓRIAS DE SÃO JOÃO: “JULIANA MENINA QUE SONHAVA EM SER MISS” E “JÃOZINHO. O MARCADOR DA QUADRILHA JUNINA”. E CONTEMPLADO COM A LEI PAULO GUSTAVO ESTADUAL COM O MONÓLOGO “EU POETAVA LÁ”, AMBAS EM 2023. COM ESTRÉIA EM 2024 DRAMATURGIA QUE TEVE SUA ESTRÉIA NO DIA 21 DE JUNHO DE 2024, SENDO REAPRESENTADOS NOS DIAS 28 DE JUNHO E DIA 10 DE JULHO DE 2024 NO TETRO DA USINA DA PAZ DO ICUÍ-GUAJARÁ EM ANANINDEUA.

<https://drive.google.com/drive/folders/11OoYMMYpNYmv-HsXwRdcaQrq8U1Cqo5G>

SEGUE EM ANEXO O PORTIFOLIOS DAS APRESENTAÇÃO: HISTÓRIAS DE SÃO JOÃO, COMTEPLADO COM O PREMIO DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA E PELA LEI PAULO GUSTAVO PARA MONTAGEM EM 2023, EXECUTADO EM 2024 EM PARCERIA COM A USINA DA PAZ EM ANANINDEUA. [PORTIFOLIO HISTÓRIAS DE SÃO JOÃO DIV..pdf](#) MONOLOGO “EU POETAVA LÁ”, COM POEMAS AUTORAIS, TEMBÉM CONTEMPLADO PELA LEI PAULO GUSTVAO EM 23, EXECUTADO NA USINA DA PAZ EM ANANINDEUA EM 2024 COM DIREÇÃO DE ANA MIRANDA [portifolio EU POETAVA LÁ.pdf](#).

1. PARTICIPOU DAS FORMAÇÕES COM CERTIFIÇÕES:

JURADO DE QUADRILHA E CARNAVAL PELA FUMBEL 2019, CENOTECNIA MODULO I E II PELA FCP 2017, OFICINA DE TEATRO E PERFORMACE NEGRA PELA AFAIA 2015, ARTICIPOU DO CURSO DE CERIMONIALISTA STAR RECEPÇÕES 2003, PARTICIPOU DO 1 ° E 2° ENCONTRO DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA E DAS OFICINAS PROMOVIDO PELA ACADEMIA PARAENSE DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA NA ESCOLA DE TEATRO E DANÇA DA UFPA EM 2011, PARTICIPOU DA OFICINA DE DANÇA DE SALÃO MINISTRADA PELO PROFESSOR JIMMY DE OLIVEIRA NA ACADEMIA RITMOS EM 2008 EM BELÉM, PARTICIPOU DA OFICINA DE PERCUSÃO PELO COLETIVO ACENA 2017, PARTICIPOU NA FUNÇÃO DE ASSISTENTE DE CENOTECNIA NO PROJETO VIEIRA – O CÉU E TERRA, PEÇA TEATRAL PORTUGUESA REALIZADA NO TEATRO CLAUDIO BARRADAS EM 2015, PARTICIPOU FORMAÇÃO DE ARTE EDUCADORES DA FUNDAÇÃO CURRO VELHO 2007, PARTICIPOU DO CURSO DE PRODUÇÃO E DA OFICINA DE CONTADORES DE HITORIA UNIPOP, PARTICIPOU DA OFICINA DE PREPARAÇÃO DE ATORES PARA CINEMA – IAP 2002, DEMESTRE SALA E PORTA-BANDEIRA – IAP 2002, OFICINA DE DANÇA DE SALÃO PELO COM PROFESSOR CARLINHOS DE JESUS NO FIDA (FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DA AMAZÔNIA) EM 1999.

EXPERIENCIA VIVENCIADAS COMO AUTOR, PRODUTOR, DRAMATURGISTA, APRESENTADOR, ARTE EDUCADOR:

COMPOSITOR E INTERPRETE DA MÚSICA “COM A NAZÍCA NA PROCISSÃO EM 2022, RITMO DE TOADA - ISRC BR-PYR-22-00521, DIFUNDIDAS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid0USnGspt6nrkiHbacHhJbCj9BmMmPpy28cYu9UJpGLcn4FxGLE9dvhz5BcvXv1XTml&id=100005380440972&sfnsn=wiwspmo&mibextid=fBA1Bh, FEZ PARTE DA EQUIPE DE DRAMATURGITAS/FORMANDO E DA PREPARAÇÃO CORPORAL DO ELENCO NO ESPETACULO “CANTO DO ZÉ” DA ESCOLA DE TEATRO E DANÇA DA UFPA 2022, TRABALHOU COMO PRODUTOR E APRESENTADOR DE EVENTOS DO GOVERNO DO ESTADO PELA PRODUTORA TALENTOS DA AMAZÔNIA DE 2019 A 2022 REF. YUTU-BE: <https://yututu-be/z8cezqr4z5g>;

EXPERIENCIAS COMO AUTOR:

AUTOR DA OBRA “PALAVRAS EM MOVIMENTO” NA PROCISSÃO DE 2022”, ONDE ESCREVEU POEMAS E RIMAS PARA MÚSICAR E PERFORMAR, DE 2021 (REGISTRATO COMO OBRAS LITERARIA, TEXTO AVULTOS), AUTOR DE “HISTÓRIAS DA MINHA REGIÃO – OBRAS QUE ABORDAM COMO O HOMEM SE RELACIONA E REPRODUZ DETERMINADAS PRÁTICAS DA CULTURA POPULAR COM FOCO DA CULTURA REGIONAL COM OS TÍTULOS: HISTÓRIA DE SÃO JOÃO, HISTÓRIAS DE BATUQUIROS, HISTÓRIAS DE CARNAVAL, MINHA VIDA E UM BREGA RASGADO, PATY E SUA SAIA CARIMBOLEIRA, MIMOSO O BOIZINHO PAVULEIRO, BIU - MEU BUFALOZINHO DE ESTIMAÇÃO, JOCA – O POTOQUEIRO INVETERADO E COM A NAZÍCA NA PROCISSÃO DE 2022” , ONDE ESCREVEU POEMAS E RIMAS PARA MÚSICAR E PERFORMAR, TRABALHOU NA PRODUÇÃO DE VÁRIOS EVENTOS DO COLETIVO ACENA (ASSOCIAÇÃO DOS NEGROS E AFRODESCENDENTE DA AMAZÔNIA), CRIOU A CIA DE TEATRO E DANÇA TOMBA, GINGA E FUNGA, ONDE ATUA, PRODUZ E DIRIGE, PROPONDO ALGUMAS DRAMATURGIAS, CRIOU O PROJETO ARTE NA CABANAGEM (TEATRO, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E DANÇAS EM 2020).