

2
0
2
6



COLLECTION · COLLECTION · COLLECTION

DANIS





2
0
2
6



BEM-VINDO(A)

Eu sou a que canta para despertar.
Minha arte nasce da terra molhada da Amazônia,
se banha nos rios que contam histórias antigas
e se eleva com os mantras que sussurram a paz.

Sou expressão.
Sou ritual.
Sou canal de um tempo novo – onde a arte é medicina
e o palco é sagrado.

Minha voz é oração e tambor.
É encantaria, é cura, é celebração do feminino.
Canto o invisível para que o mundo se lembre
da sua natureza sensível, cíclica, viva.

Cada projeto que crio é uma travessia:
entre o canto e o cuidado,
entre a cena e o centro,
entre o sagrado e o agora.



2
0
2
6



SOBRE



Danielly Soares é cantora paraense, natural de Bragança (PA), cuja trajetória artística teve início na participação em corais, desenvolvendo desde cedo sua expressão vocal e sensibilidade musical. Ao longo de sua formação, participou de oficinas, workshops e experiências voltadas ao canto, performance e expressividade artística.

É formada em Canto Popular pela Escola de Música da Universidade Federal do Pará, consolidando sua trajetória por meio de participações em importantes eventos formativos e apresentações de destaque, como a Semana de Canto Popular no Encontro de Artes de Belém (ENARTE). Sua atuação artística inclui apresentações em espaços culturais e teatros, como o Teatro do SESC e o Teatro Municipal de Ananindeua, além de clubes, cafés e casas de espetáculo, incluindo a Assembleia Paraense.

Paralelamente à carreira musical, atua na idealização, produção e gestão de projetos culturais e artísticos. Desenvolve um projeto de música e mantras voltado ao bem-estar, integrando música, espiritualidade e experiências sensoriais. Também está à frente da produção e gestão de um projeto musical cover, no qual desempenha múltiplas funções – da produção executiva à captação de recursos (fundraising) – além de atuar como vocalista, fortalecendo o protagonismo feminino em áreas historicamente sub-representadas do setor cultural, especialmente na gestão, direção artística e produção musical.

Sua experiência inclui ainda participação na equipe de produção de eventos de grande alcance, como o Tattoday Pará, além de festivais e produções independentes de menor porte.

Sua atuação profissional transita entre arte, cultura e gestão, com foco na criação de experiências artísticas autênticas, no fortalecimento da diversidade e na promoção de projetos de impacto sociocultural.

2
0
2
6



FORMATOS



Duo - Voz e Violão / Voz e Piano

Formação intimista e sensível

Ideal para espaços pequenos, eventos acústicos e vivências introspectivas. A voz se une ao violão ou piano para interpretar mantras, canções românticas e autorais e clássicos amazônicos em versões suaves e tocantes.

Clima: suave, poético e acolhedor

Espaços ideais: cafés culturais, centros de yoga, saraus, cerimônias

Trio - Voz, Violão e Percussão

Brasileiradas com ritmo e alma

Essa formação traz mais movimento e balanço para o repertório, com ritmos paraenses, influências afro-brasileiras e arranjos que valorizam a ancestralidade e o corpo.

Clima: Pulsante, envolvente e ritualístico

Espaços ideais: casas de show, festivais, praças culturais, eventos artísticos

Banda Completa

Espectáculo cênico-musical com banda ao vivo

A formação ideal para apresentações maiores, onde o show se transforma em um verdadeiro ritual coletivo. A banda possui arranjos autorais, sonoridade amazônica, efeitos sensoriais e direção cênica.

Clima: Impactante, imersivo e transformador

Espaços ideais: teatros, grandes eventos, festivais de cultura .



2
0
2
5



contato

 91 98373-3405

 @danisolion

ATÉ BREVE

